

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском детском и молодежном фольклорно-этнографическом конкурсе «ЭТНОЛИК»

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском детском и молодежном фольклорно-этнографическом конкурсе «ЭТНОЛИК» (далее – Положение) определяет порядок проведения Всероссийского детского и молодежного фольклорно-этнографического конкурса «ЭТНОЛИК» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, порядок отбора победителей.

1.2. Основной целью Конкурса является оказание поддержки талантливой молодежи в социальном и профессиональном самоопределении.

Задачи Конкурса:

- формирование у детей и молодёжи интереса к этнической культуре, уважения и толерантного отношения к самобытности разных народов;
- сохранение, реконструкция, развитие новых форм использования и пропаганды объектов нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории России и зарубежных стран;
 - развитие и популяризация детского и молодежного художественного творчества;
 - создание условий для творческого общения и развития творческой активности детей и молодежи.

1.3. Учредителем и организатором конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – СГИК, Институт).

К организации и проведению Конкурса также могут привлекаться федеральные, региональные органы государственной власти, органы местного самоуправления, образовательные организации, организации культуры и общественные организации Самарской области и других регионов России, а также средства массовой информации (далее – партнеры).

1.4. Для обеспечения единого информационного пространства для участников и организаторов Конкурса создается страница Конкурса на официальном сайте СГИК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Для проведения конкурса учредителем создаются Оргкомитет и жюри Конкурса.

2.2. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из числа профессорско-преподавательского состава и иных категорий работников Института, партнеров Конкурса. Составы Оргкомитета и жюри утверждаются приказом ректора СГИК.

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает сроки проведения Конкурса;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- совместно с жюри Конкурса определяет и утверждает списки победителей и призеров этапов Конкурса;
- публикует итоги Конкурса на странице Конкурса на официальном сайте СГИК в сети «Интернет»;
- организует и проводит церемонию награждения победителей и вручение дипломов победителям Конкурса;
- готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса в средствах массовой информации;
- осуществляет иные функции в соответствии с Положением.

2.4. Жюри:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями (Приложение № 1), заполняет протоколы и оценочные листы;
- предлагает Оргкомитету кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- представляет в Оргкомитет предложения по совершенствованию процедуры проведения Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- участники детского Конкурса: 8-12 лет; 13-17 лет;
- участники молодежного Конкурса: 18 - 30 лет.

3.2. К участию в детском Конкурсе приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, воспитанники школ-интернатов, детских домов и других образовательных организаций; участники художественной самодеятельности при организациях культуры Российской Федерации.

3.3. К участию в молодежном Конкурсе приглашаются студенты, магистранты и аспиранты образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится в форме концертных выступлений участников в каждой из следующих номинаций:

- «**Этновизитка**» – презентация себя как этнофора (носителя традиционной культуры своего народа, этноса), своей родословной и / или своей малой родины (можно использовать видео-презентацию, музыкальное сопровождение, закадровый текст) (не более 2-х мин.);
- «**Этнокостюм**» – демонстрация этнического костюма, представленного на самом участнике, наряду с видео-презентацией;
- «**Этнотворчество**» – демонстрация творческих способностей, в зависимости от предпочтений участников – хореография, вокал, исполнение музыкального произведения на народном инструменте, исполнение произведения устного народного творчества на родном языке. Участник самостоятельно выбирает тему для выступления (не более 3-х мин.).
- «**Этнокухня**» – оригинальное представление приготовленного самим участником национального блюда. Данная номинация предусмотрена только для молодежного конкурса.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа. Первый (отборочный) этап проводится в заочной форме, второй (заключительный) этап – в очной форме.

5.2. Сроки и место проведения Конкурса утверждаются ежегодно приказом ректора СГИК.

6. Порядок проведения и основные условия Конкурса

6.1. Для участия в первом (отборочном) этапе Конкурса участники направляют на электронную почту Оргкомитета etnolik@samgik.ru.

- анкету-заявку, в которой указываются: наименование и реквизиты направляющей организации, Ф.И.О. участника, дата рождения, контактный телефон, место учебы (Приложение 2 к Положению);

- согласие на обработку персональных данных и публикацию видеоматериалов конкурсных работ с указанием персональных данных участника на официальном сайте СГИК и иных ресурсах Института в сети «Интернет» (Приложение 3 и 4 к Положению);

- фото участников в формате JPEG, размер не менее 1 Мб;

- видеоматериалы выступлений по всем трём номинациям для детского Конкурса и четырем номинациям молодежного Конкурса, зафиксированные на цифровые фото-видео камеры и смонтированные любыми доступными техническими средствами в форматах MOV, MPEG, MP4. Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.

6.2. Участник несет ответственность за полноту и достоверность данных, указанных им в анкете-заявке. Претензии, связанные с неполным, неверным заполнением анкетных данных, после окончания регистрации Оргкомитетом не принимаются и не рассматриваются.

6.3. Второй (заключительный) этап Конкурса проводится в очной форме на базе СГИК в форме смотра членами жюри выступлений участников - победителей отборочного этапа Конкурса в каждой номинации.

6.4. Участникам из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается создание условий (информационных и технических), необходимых для равноправного участия в очных состязаниях.

6.5. Участники обоих этапов конкурса для представления своей программы должны иметь: традиционный народный костюм, обувь для выхода.

6.6. У каждого участника может быть группа поддержки не более 3-х человек (в национальных костюмах для выступления совместно с участником).

6.7. Порядковый номер выступления во втором (заключительном) этапе Конкурса определяется Оргкомитетом и отражается в программе Конкурса, которая заранее рассылается участникам.

6.8. Выступление участников второго этапа Конкурса оценивает жюри Конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.9. Критерии оценки выступлений участников (Приложение № 1 к Положению):

- традиционность и подлинность (аутентичность) транслируемой информации;
- мастерство исполнения народных песен, танцев, игра на народном музыкальном инструменте.

6.10. Выступления участников оцениваются по 10-ти балльной системе путем заполнения оценочных листов членами Жюри.

7. Порядок определения победителей и призеров Конкурса

7.1. Победители и призеры первого (отборочного) этапа определяются на совместном заседании Оргкомитета и жюри. Оргкомитет оформляет решение протоколом и размещает списки победителей и призеров на странице Конкурса на официальном сайте СГИК в сети «Интернет».

7.2. Победители и призеры второго (заключительного) этапа определяются в рамках очного смотра членами жюри выступлений участников Конкурса в каждой номинации в день проведения Конкурса по каждой возрастной группе отдельно. Оргкомитет оформляет решение протоколом и размещает списки победителей и призеров на странице Конкурса на официальном сайте СГИК в сети «Интернет».

7.3. Победители и призеры второго (заключительного) этапа признаются победителями и призерами Конкурса.

7.4. Победители (1, 2 и 3 места) второго (заключительного) этапа Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами победителя (1 место) и призеров (2 и 3 места).

7.5. Победители в каждой номинации «Этновизитка», «Этнокостюм»,

«Этнотворчество», «Этнокухня» получают дипломы призеров Конкурса в своей номинации.

7.6. Видеоматериалы концертных выступлений победителей и призеров Конкурса в течение 10 (десяти) календарных дней со дня размещения списков победителей и призеров Конкурса публикуются на странице Конкурса на официальном сайте СГИК в сети «Интернет» с указанием персональных данных победителей и призеров Конкурса.

7.7. Информация о дате, месте, времени вручения дипломов победителям и призерам Конкурса размещается на странице Конкурса на официальном сайте СГИК в сети «Интернет».

7.8. Все участники Конкурса получают электронные свидетельства участников Конкурса.

7.9. Партнеры Конкурса вправе учреждать специальные призы участникам Конкурса.

8. Финансирование

8.1. Расходы на проведение Конкурса осуществляются за счет средств Самарского государственного института культуры и иных финансовых источников, привлекаемых в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Оплата расходов, связанных с участием в Конкурсе, осуществляется за счет направляющих организаций или самих участников.

Приложение № 1
к Положению о Всероссийском
детском и молодежном
фольклорно-этнографическом
конкурсе «ЭТНОЛИК»

Критерии оценки выступления участников Конкурса

№	Действие	Оценка	Примечание
1	Конкурсное задание: Этновизитка	Оценивается умение лаконично и ярко в интересной форме представить видеопрезентацию; владение аудиторией; коммуникабельность.	Участник в оригинальной форме представляет видеопрезентацию о себе и родном крае, национальных достоинствах с музыкальным сопровождением и закадровым текстом (не более 2 мин.)
2	Конкурсное задание: Этнокостюм	Оценивается умение продемонстрировать костюм в дефиле и описание (история, легенда, использование в обрядах, традиция) национального костюма	Каждый участник привозит костюм с собой. Рассказ о костюме может быть записан участником в виде фонограммы (см. раздел 2 п.3.2.) либо произноситься самим участником или представителем группы поддержки (не более 3 человек).
3	Конкурсное задание: Этнотворчество	Оценивается соблюдение национальных традиций исполнения; общее впечатление, артистизм, умение увлечь аудиторию, обаяние.	Демонстрация творческих способностей в зависимости от предпочтений участников (хореография, вокал, национальный инструмент). Участники должны выступать в национальных костюмах, не более 3-х мин. Участник самостоятельно выбирает тему для выступления. Может использоваться помощь группы поддержки (не более 3 человек).
4	Конкурсное задание: Этнокухня	Оценивается внешний вид блюда, соблюдение традиций национальной кухни, оригинальность авторской идеи в оформлении блюда.	Использование артистических приёмов в подаче блюда. Данная номинация предусмотрена только для возрастной категории 18-25 лет.

Анкета – заявка на участие в Конкурсе

Представляемый этнос (народ) _____

Фамилия, имя и отчество участника _____

Дата и год рождения _____

Адрес регистрации _____

Телефоны контакта _____

Полное название учебного заведения (школа, класс, (вуз, факультет,
специальность, курс, группа)

Ф.И.О. ответственного педагога (научного
руководителя) _____

Возрастная группа Конкурса _____

« _____ » _____ 202 _____ г. _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Согласие на обработку персональных данных (форма № 1)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)
серия _____ № _____ выдан _____
(вид основного документа, удостоверяющего личность)

(кем и когда выдан),
проживающий (ая) по адресу _____,
являясь законным представителем субъекта персональных данных,

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных)

Выдан _____,
(кем и когда выдан)

Проживающего (ей) по адресу _____,
на основании _____
(документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

Подтверждаю свое ознакомление с Положением о Всероссийском детском и молодежном фольклорно-этнографическом конкурсе «ЭТНОЛИК», проводимом федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – Оператор). В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных, данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в интересе представляемого лица. Согласие дается в целях проведения Оператором Конкурса и приглашения субъекта персональных данных для участия в конкурсах и иных профориентационных мероприятиях, проводимых Оператором. Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору.

Согласие дается на публикацию видео-материалов конкурсной работы (включая изображение участника Конкурса) с указанием персональных данных участника на официальном сайте СГИК и иных информационных ресурсах в сети «Интернет».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Подпись _____ / _____.

«___» _____ 202__ г.

Приложение № 4
к Положению о Всероссийском
детском и молодежном
фольклорно-этнографическом
конкурсе «ЭТНОЛИК»

Согласие на обработку персональных данных (форма № 2)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид основного документа, удостоверяющего личность)

(кем и когда выдан)
проживающий (ая) по адресу _____

Подтверждаю свое ознакомление с Положением о Всероссийском детском и молодежном фольклорно-этнографическом конкурсе «ЭТНОЛИК», проводимом федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – Оператор). В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе. Согласие дается в целях проведения Оператором Конкурса, для участия в конкурсах и иных профориентационных мероприятиях, проводимых Оператором. Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору.

Согласие дается на публикацию видео-материалов моей конкурсной работы (включая моё изображение) с указанием персональных данных участника на официальном сайте СГИК и иных информационных ресурсах в сети «Интернет».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Подпись _____ / _____.

«__» _____ 202__ г.